

Министерство образования и науки РТ  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

«УТВЕРЖДАЮ»

ВрИО директора ГАПОУ

«Арский педагогический  
колледж им. Г. Тукая»

Л.Н. Мусина



Приказ № 542 от 17.10.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ  
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» (МУЗЫКА)

Арск, 2023 г.

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы:** Создание условий для формирования потребности в учебном и педагогическом творчестве, успешной образовательной деятельности учителей по формированию личностной готовности к реализации современных требований к результатам образования в общеобразовательной школе, обеспечение подготовки учителей музыки с учетом особенностей одаренных детей.

### 1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки
		44.02.02 «Преподавание в начальных классах» Код компетенций из ФГОС
1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.
2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.
3.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.
4.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК 09.
5.	Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	ПК 1.1.
6.	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	ПК 1.3.
7.	Анализировать процесс и результаты обучения младших школьников.	ПК 1.4.
8.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.	ПК 1.6.

9.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности	ПК 1.7.
10.	Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса	ПК 3.1.

### 1.3. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной профессиональной программы слушатель овладеет/усовершенствует следующие компетенции:

Виды деятельности (ВД)	Профессиональные компетенции (ПК)	Практический опыт	Умения	Знания
Оказание образовательных услуг по программам школьного образования	<p>Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные</p>	<p>Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка;</p> <p>Планирование уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>Педагогическое наблюдения за музыкальным развитием школьников, организации их</p>	<p>Анализ ФГОС начального, основного общего образования</p> <p>Анализ, корректировка рабочих программ (календарно-тематического планирования) в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;</p> <p>Проектирование образовательного процесса на основе выбранной образовательной технологии;</p> <p>Оценка собственной компетентности в области постановки целей и задач, организации учебной деятельности на основе критериев, используемых при аттестации;</p> <p>Разработка учебно-методического сопровождения уроков музыки в соответствии с ФГОС;</p> <p>Проектирование уроков музыки на основе современных образовательных технологий;</p>	<p>общие вопросы модернизации системы образования. ФЗ № 273 «Закон об образовании Российской Федерации».</p> <p>федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ;</p> <p>нормативно-правовые основы профессионального развития учителя музыки.</p> <p>Профессиональный стандарт.</p> <p>Квалификационные характеристики должностей работников образования;</p> <p>психолого-педагогические основы образования детей разных возрастных групп с различными образовательными потребностями;</p> <p>духовно-нравственное воспитание и развитие</p>

	мероприятия. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	музыкального образования в образовательных организациях.	Педагогическая диагностика образовательных достижений, обучающихся; Организация самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательская; Профессиональное взаимодействие с родителями; Публичное выступление, ведение дискуссии, полемики, публичная презентация результатов профессиональной деятельности; Организация сотрудничества обучающихся.	личности обучающихся средствами уроков музыки; педагогическое целеполагание, мотивацию обучающихся в образовательном процессе; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения
--	---	--	---	--

## Раздел 2. «Содержание программы»

**Категория слушателей:** педагогические работники без категории (СЗД) и первой квалификационной категории, реализующие программы начального, основного и среднего общего образования.

**Трудоемкость обучения:** 56 часов.

**Форма обучения:** смешанная (50% очно, 50% с использованием дистанционных образовательных технологий).

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Всего	в том числе			Форма контроля
			лекции	практ. сем.	Выез. занятия, стажировка и др.	

I.	Современные нормативно-правовые основы образования	17	11	6		Контрольные задания
II.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	7	2	5		Контрольные задания
III.	Методические аспекты профессиональной деятельности	32	12	8	12	Контрольные задания
	Итоговая аттестация					Защита проектов
	<b>Итого</b>	<b>56</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	

## 2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Всего	в том числе			Форма контроля
			лекции	практ. сем	Выез. занятия, стажировка и др	
<b>I.</b>	<b><u>Современные нормативно-правовые основы образования</u></b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>6</b>		Контрольные задания
1.	Федеральный закон №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации": изменения и дополнения	1	1			
2.	Обновленные ФГОС НОО, ООО, СОО. ФОП	4	4			
3.	Обеспечение безопасности, в т.ч. психологической, формирование мышления против терроризма и экстремизма	2	1	1		
4.	Воспитательная работа в образовательной организации, в том числе работа классного руководителя, о цикле занятий «Разговоры о важном»	8	4	4		
5.	Организация профориентационной работы	2	1	1		
<b>II.</b>	<b><u>Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности</u></b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		Контрольные задания
1.	Психологическое сопровождение участников образовательного процесса	2		2		
2.	Обеспечение психологической безопасности в образовательной среде и здоровья участников образовательного процесса	2		2		

3.	Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска	2	1	1		
4.	Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества	1	1			
<b>III</b>	<b><u>Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности, прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</u></b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Контроль-ные задания
1.	Технология обучения в области музыкально-педагогического образования с учетом особенностей одаренных детей	5	2	1		
2.	Использование цифровых технологий в работе учителя музыки	5	2	2		
3.	Психолого-педагогические основы работы учителя музыки с музыкально-одаренными детьми	5	2	1		
4.	Личность педагога-музыканта как деятеля музыкальной культуры и образования	5	2	1		
5.	Методология музыкального образования на современном этапе в процессе работы с одаренными детьми	6	1	1		
5.	Музыкальная одаренность. Выявление. Диагностика музыкально-одаренных детей.	6	3	2		
6.	Распространение передового педагогического опыта в работе музыкально-одаренными детьми (стажировка).				12	
	<b>Итоговая аттестация</b>					
	<b>Итого</b>	<b>56</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	

### 2.3. Календарный учебный график

Занятия с обучающимися по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации проводятся по расписанию, разрабатываемому преподавателями ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая».

Компоненты программы	Период обучения	
	I неделя (заочно - (электронная))	II неделя (Очно)
Модуль (раздел)	I (частично) II (частично) III (частично)	I (частично) II (частично) III (частично)
Стажировка		II неделя (очно)
Итоговая аттестация		II неделя

## **2.4. Учебная программа курса**

### **«Организация работы с одаренными детьми в рамках предметной области «Искусство» (музыка)**

#### **РАЗДЕЛ 1. Современные нормативно-правовые основы образования**

##### **Тема 1.1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: изменения и дополнения**

Качественная система образования является необходимым элементом в любом государстве. В Российской Федерации представленное явление регулируется Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании».

Указанный документ представляет политику РФ в области образовательной деятельности. Слушатели познакомятся с основными требованиями, предъявляемые к учителям, правами обучающихся, последними поправками, внесенными в 273-ФЗ.

При работе над темой внимание слушателей обращается на языковую политику в области российского школьного образования, на его непрерывность и преемственность. Необходимо раскрыть содержание понятия «языковое образование», ознакомить слушателей с взглядами отечественных и зарубежных ученых на специфику учебного предмета иностранный язык, сделать небольшой экскурс в историю школьного образования нашего государства и напомнить слушателям основные вехи в развитии отечественного языкового образования, включение иностранного языка в число учебных предметов средней школы, реформирование преподавания ИЯ в образовательных учреждениях школьного типа в последние годы.

Следует также указать на особенности новой парадигмы образования, которая ассоциируется, прежде всего, с углублением и развитием гуманитарно-культурологических, культуротворческих и этико-эстетических начал и определить место и роль языкового образования в общем образовательном



контексте, поскольку смысловой акцент новой парадигмы переносится с познания на преобразование - развитие, на «я» - участие.

## **Тема 1.2. Обновленные ФГОС НОО, ООО, СОО. ФОП**

Минпросвещения утверждены обновленные федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) начального общего и основного общего образования (далее – НОО и ООО соответственно) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

Актуальные ФГОС фокусируются на практических навыках детей: они должны понимать, как связаны предметы и как помогают в реальной жизни. Среди новшеств выделяются: вариативность, функциональная грамотность, единство воспитания и обучения и необязательность второго иностранного языка.

Ключевое отличие новой редакции ФГОС – конкретизация. Каждое требование раскрыто и четко сформулировано. Новые ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы. Уточнены направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание и ценности научного познания. При этом каждый пункт конкретизирован.

Что такое ФОП. Задачи ФОП. Составляющие ФОП в школе. Учебный год и каникулы по ФОП. Пошаговый переход на ФОП.

### **Тема 1.3 Обеспечение безопасности, в т.ч. психологической, формирование мышления против терроризма и экстремизма**

Работа над темой предполагает раскрытие следующих вопросов: организационно-правовые основы противодействия экстремизму в образовательном учреждении; противодействие экстремизму и экстремистской деятельности; молодежный экстремизм и его профилактика; законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму; антитеррористические мероприятия; антитеррористическая защищенность объектов (территории), Паспорт безопасности объекта (территории); ответственность за причастность к терроризму; общие рекомендации по поведению персонала при наличии угрозы террористического акта; действия при стрельбе в здании; действия при захвате в заложники.

### **Тема 1.4. Воспитательная работа в образовательной организации, в том числе работа классного руководителя, о цикле занятий «Разговоры о важном»**

1.Современные концепции воспитания: теоретические сведения о распространенных подходах к пониманию сути воспитания и воспитательной деятельности; специфические черты современных воспитательных систем; общее представление о системно-ролевой теории формирования личности ребёнка (теории Н.М. Таланчука, В.А. Караковского, Л.И. Ивановой, Н.Л. Селивановой Л. В. Байбородовой, О.С. Гребенюк, М.А. Ковальчук, С.Л. Паладьева, М.И. Рожкова, В.Б. Успенского и др ).

2.Работа с социально неадаптированными детьми: типы детско-подростковой дезадаптации; категории дезадаптированных детей; психолого-педагогическая и социально-педагогическая реабилитация; система реабилитационной работы (методы работы с социально-неадаптированными детьми)

3.Содержание и формы работы классного руководителя с семьей: условия, способствующие эффективному взаимодействию школы и семьи; функции педагогического взаимодействия школы и семьи; традиционные и инновационные формы работы с родителями; интерактивная форма проведения родительского собрания (виды, условия эффективности).

4.Особенности организации работы классного руководителя с социально неблагополучными семьями: характеристика неблагополучных семей и их влияния на ребенка; основные функции классного руководителя в работе с неблагополучной семьей и детьми из неблагополучных семей; приоритетные направления работы с неблагополучными семьями и виды помощи в работе классного руководителя; этапы работы с неблагополучными семьями; эффективные техники общения с родителями.

5. Цикл занятий «Разговоры о важном». Минпросвещения России с 1 сентября 2022 года запустило масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». С нового учебного года во всех школах и колледжах страны каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

### **Тема 1.5. Организация профориентационной работы**

Цели и задачи профориентационной работы. Содержание профориентации в условиях непрерывного образования. Структура деятельности педколлектива по проведению профориентационной работы в школе. Направления и формы работы.

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения

кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации. Профориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодёжи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

### ***Вопросы для обсуждения***

- 1. Почему государственные образовательные стандарты нуждаются в периодическом обновлении?*
- 2. Чем отличаются стандарты третьего поколения от ранее существовавших нормативных документов?*
- 3. Как влияет государственный стандарт на российское образовательное пространство?*
- 4. Почему формой социального проектирования образования выбран образовательный стандарт?*
- 5. В чем заключаются личностные, метапредметные и предметные результаты?*
- 6. Назовите изменения и дополнения в Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*

7. Проанализируйте результаты образовательного процесса, которые являются предметом контроля в соответствии со стандартом.
8. Что является первичным — государственный стандарт или основная образовательная программа?
9. Какое значение имеет государственный образовательный стандарт для международной мобильности выпускников образовательных учреждений?
10. Почему формой социального проектирования образования выбран образовательный стандарт?
11. Почему ФГОС ориентирует участников педагогического процесса на личностные, метапредметные и предметные результаты?
12. В чем заключаются личностные, метапредметные и предметные результаты?

### **Контрольные задания**

#### **Контрольная работа по Разделу 1:**

1. Назовите изменения и дополнения в Федеральном законе №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Определите сущность и назначение образовательного стандарта.
3. Назовите основные функции образовательного стандарта.
4. Раскройте понятие «профессиональная компетентность» педагога.
5. Опишите основные нововведения в работе учителя, которые отражены в профстандарте педагога.
6. Проанализируйте результаты образовательного процесса, которые являются предметом контроля в соответствии со стандартом.

### **Литература**

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального

- общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100).
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101).
  3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект /Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.
  4. Примерные программы начального общего образования. Ч.2. М.: Просвещение, 2009.
  5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2009.
  6. Примерные программы основного общего образования. М.: Просвещение, 2008.
  7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. Система заданий. Под ред. А.Г. Асмолова, О.А. Карабановой. М.: Просвещение, 2010.
  8. О Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования: доклад Российской академии образования [Текст]//Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова //Педагогика – 2008 - №10.
  9. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996//Собрание законодательства РФ. 1996. №25. Ст.2954.
  10. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская И.А. Володарская и др.; под.ред. А.Г. Асмолова — М.: Просвещение, 2010. — (Стандарты второго поколения).
  11. Васина Е.И. Экстремизм в молодежной среде, СМИ и интернет [Текст]// Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1322-1325.

12. Гончаров С.А. Особенности терроризма в России [Текст]//Актуальные проблемы Европы. Вып. 4. Проблемы терроризма. М., 1997. – С.181-185.
13. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования / А. М. Кондаков // Педагогика – 2008 - № 9.
14. Ольшанский Д.В. Психология терроризма. СПб., 2002.
15. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009.
16. Козлов В.В. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2 / В.В. Козлов, А.М. Кондаков — М.: Просвещение, 2010. — (Стандарты второго поколения).
17. Мильруд Р.П. Курс методики преподавания английского языка. / Р.П. Мильруд. — М.: Дрофа, 2007.
18. Министерство образования и науки РФ [www. mon. gov. ru](http://www.mon.gov.ru)
19. Федеральное агентство по образованию [www. ed. gov. ru](http://www.ed.gov.ru)
20. Издательство «Просвещение» [www. prosv. ru](http://www.prosv.ru)
21. (раздел «Английский в фокусе» [http://www. prosv. ru/umk/spotlight](http://www.prosv.ru/umk/spotlight), раздел «Звёздный английский» [http://www. prosv. ru/umk/starlight](http://www.prosv.ru/umk/starlight))
22. Интернет-школа «Просвещение. ru» [www. internet-school. ru](http://www.internet-school.ru)
23. Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов [www. som. fio. ru](http://www.som.fio.ru)
24. Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n. Ru
25. Российский общеобразовательный Портал [www. school. edu. ru](http://www.school.edu.ru)
26. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru)
27. <http://минобрнауки.рф/документы/3071>
28. <http://профстандартпедагога.рф/вопрос-ответ/>

## **РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**

### **Тема 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса**

1. Уровни, основные формы и направления психолого-педагогического сопровождения.
2. Особенности взаимодействия психолога и педагогов в образовательной среде. Их психолого-педагогическое сотрудничество: взаимное дополнение и усиление возможностей и позитивной роли друг друга.

### **Тема 2.2. Обеспечение психологической безопасности и здоровья участников образовательного процесса**

Медико-социальные, педагогические, организационно–технические условия, обеспечивающие безопасность и сохранение здоровья всех участников образовательного процесса. Предотвращение несчастных случаев с детьми и работниками в ходе образовательного процесса (при проведении различных мероприятий в рамках образовательной деятельности, выезды, участие в спортивных и спортивно-массовых мероприятиях, посещение музеев, выставок, конференций и т. д.). Профилактика производственного травматизма (соблюдение норм и правил, обеспечивающих безопасность учебно-воспитательного процесса, выполнение гигиенических требований к условиям обучения, организации перемен).

Профилактика наркомании. Популярность вейпа – тенденция, несущая реальные риски для здоровья.

### **Тема 2.3. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска**



Работа над темой предполагает раскрытие следующих вопросов:

- психолого-социально-педагогическая характеристика категории детей группы риска;
- неблагополучная семья как фактор жизненного риска детей, улица как среда воспитания, характеристики развития «детей улицы», детей с ограниченными возможностями здоровья, особенности детей, оставшихся без попечения родителей, понятие детства как социального феномена, история помощи детям;
- группы риска в России, психолого-педагогические технологии в работе с детьми «группы риска»;
- характеристика индивидуального сопровождения, сопровождения семьи, характеристика социально-педагогической деятельности;
- психолого-педагогические технологии в работе с детьми из неблагополучных, асоциальных семей, технологии в работе с детьми с проблемами в развитии, не имеющими резко выраженной клинко-патологической характеристики, технологии в работе с детьми, имеющими проблемы в обучении.

#### **Тема 2.4. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества**

Работа над темой предполагает раскрытие следующих вопросов:

- теоретические знания, необходимые для становления правовой культуры, научного правового мировоззрения;
- классификация девиантного поведения и преступных деяний;
- профилактика девиантного поведения;
- процесс формирования правосознания, социального и правового поведения несовершеннолетних.

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. *Определения понятия «психолого-педагогическое сопровождение», цель, задачи.*
2. *Решение педагогических ситуаций.*
3. *Рекомендации для разрешения педагогических ситуаций.*
4. *Золотой кодекс учителя.*
5. *Упражнения по профилактике эмоционального выгорания.*
6. *Что включает в себя профилактический уровень работы с неблагополучной семьей?*
7. *Принципы, цели и задачи деятельности Совета профилактики.*
8. *Особенности категории лиц, в отношении которых проводится индивидуальная профилактическая работа.*
9. *Порядок деятельности Совета профилактики.*
10. *Меры по обеспечению сохранности жизни и здоровья детей.*
11. *Способы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах.*
12. *Определите основные понятия Стратегии развития воспитания в РФ на 2015-2025 годы.*
13. *Определите нормативно-правовую базу, которой должен руководствоваться классный руководитель в своей работе.*
14. *Перечислите способы реализации направлений Стратегии развития воспитания в РФ на 2015-2025 годы.*
15. *В чем заключается опасность интернет площадки для детей и подростков?*
16. *Чем опасны компьютерные игры для детей?*

### **Контрольные задания**

#### **Контрольная работа по Разделу 2:**

1. *Дайте характеристику педагогически запущенным детям.*
2. *Назовите составляющие и этапы социально-педагогических технологий с педагогически запущенными детьми.*

3. Расскажите об организации педагогического просвещения родителей, приведите примеры.
4. Разработайте план мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.

### Литература

1. Александрова Е.А. Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального образования [http://www.isiksp.ru/library/aleksandrova\\_ea/aleks-000001.html](http://www.isiksp.ru/library/aleksandrova_ea/aleks-000001.html).
2. Александрова Е.А. Чем отличается работа освобожденного классного воспитателя от работы классного руководителя с позиции тьюторской деятельности? / Е.А.Александрова//Завуч. - 2007. - № 4. - С. 57-59.
3. Баева, И. А. Психологическая безопасность в образовании: Монография/И. А. Баева. – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2013. – 271 с.
4. Бойко, В. В. Синдром «Эмоционального выгорания» в профессиональном общении/ В. В. Бойко. – СПб.: Сударыня, 2000. – 32 с.
5. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/А.С.Белкин. – М.: Академия, 2000. – 342 с.
6. Волкова С.П., Соловцова Е.Е., «Психология и культура делового общения. Программа тренинга» [Текст]///Журнал «Школьные технологии», 2002. - № 6. – С.34-39.
7. Газман О.С. Теория: что такое педагогическая поддержка [Текст]///Журнал «Классный руководитель», 2000. - №3. - С. 6-34.
8. Глевицкая В.С. [www.superinf.ru](http://www.superinf.ru)
9. Григорьева Л.Г. Дети с проблемами в развитии/Л.Г. Григорьева. – М.: Академкнига, 2002. – 213 с.
10. Дементьева Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями/Н.Ф. Дементьева, Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева. – М.: Академкнига, 2005. – 247 с.

11. Дубровина И.В., Акимова М.К., Борисова Е.М. и др. Рабочая книга школьного психолога. Под ред. Дубровиной И.В., М., Просвещение, 1991.
12. Демина, Л. Д. Психическое здоровье и защитные механизмы личности: Учебное пособие [Текст] / Л. Д. Демина, И. А. Ральникова. – Барнаул.: Изд-во АлтГУ, 2005. – 132 с.
13. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2004. – 384 с.
14. Кумарина Г. //Коррекционно-развивающее образование. – 2014. – №2. – С.3-14.
15. Кузнецова А.А. Роль педагога-психолога в развитии профессиональной рефлексии учителя в условиях реализации ФГОС [Текст] // Молодые ученые – столичному образованию. Материалы XII Городской научно-практической конференции с международным участием. М.: ГБОУ МГПУ, 2013. - № 6. - С. 50–51.
16. Кузнецова А.А. Умняшова И.Б. Сотрудничество педагога-психолога и учителя по созданию развивающей среды на уроке [Текст] // Школьный психолог, 2014. - № 4. - С. 43–47.
17. Мисюк М.Н. Первая медицинская помощь: учебник и практикум для СПО – 3-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 499 с.
18. Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для студ. учрежд. сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 368 стр.
19. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М., «Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей» [Текст] // под ред. Н.П. Майоровой. – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002 г.
20. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М., Педагогическое российское общество, 2001.

**РАЗДЕЛ 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности, прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности**

### **Тема 3.1. Технология обучения в области музыкально-педагогического образования с учетом особенностей одаренных детей**

На протяжении многих лет в России и за рубежом проблема детской музыкальной одаренности является постоянным объектом исследований. Особенно возрос интерес к данному вопросу, в связи с произошедшими в последнее время изменениями в системе образования. Ориентирование на гуманизацию всей педагогической системы, создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка, позволили по – новому поставить проблему одаренности детей.

Понятие и виды музыкальной одаренности. Феномен музыкальной одаренности: двойной портрет. Общая характеристика детей с выдающимися музыкальными способностями. Развитие одаренных детей и музыкальная сензитивность. Целевые ориентиры и направления технологии обучения детей с признаками одаренности.

### **Тема 3.2. Использование цифровых технологий в работе учителя музыки.**

Возможности компьютерных технологий в обучении. Программы: Sibelius, Cubase, Sumplitude, Movavi Video, Smart notebook технологии и новые подходы в работе учителя музыки. Методические возможности информационно-коммуникационных технологий. Функции информационно-коммуникационных технологий при проведении уроков музыки.

### **Тема 3.3. Психолого-педагогические основы работы учителя музыки с музыкально-одаренными детьми**

В психологии одаренность определяется через понятие способности. В самом общем представлении одаренность может быть определена как

обладание большими способностями. Под способностями же в свою очередь понимаются индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности.

Одарённость как психологическая и педагогическая категория. Виды одарённости и их характеристика. Организация учебно-воспитательного процесса с музыкально одарёнными детьми. Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одарённости ребёнка в теории и практике школьного образования.

### **Тема 3.4. Личность педагога - музыканта как деятеля музыкальной культуры и образования.**

Современные требования к профессиональной подготовке педагога-музыканта, исходящие из потребности общества и государства в качественных специалистах музыкального образования, обусловленные процессами модернизации во всех сферах жизни, требуют разработки новых программ и проектов по подготовке кадров, которые будут обладать компетенциями, обеспечивающими эффективность труда в постоянно меняющихся социально-экономических условиях. Необходимо изменение образовательной траектории на линию непрерывности (образование через всю жизнь), а музыкально-педагогической в направлении «музыка для всех». В центре внимания педагога-музыканта должна находиться его культуросозидательная деятельность с обучающимися на основе накопления ими эстетического опыта. В этой связи актуализируется роль музыкально-образовательной среды, ее педагогической организации, обеспечивающей творческое взаимодействие преподавателя и обучающегося в приобретении последним профессиональной компетентности.

### **Тема 3.5. Методология музыкального образования на современном этапе в процессе работы с одаренными детьми.**

Современная модернизация российского образования ставит перед собой главную задачу – воспитание саморазвивающейся творчески продуктивной личности ребенка. Важной движущей силой для реализации данной задачи является школьное музыкальное образование. Разностороннее саморазвитие личности посредством музыки – одна из основных задач учителя музыки. Занятия музыкальной деятельностью результативно способствуют решению задач не только собственно музыкального воспитания личности, но формированию также и общих способностей школьника, становлению его индивидуальности.

Музыкальное образование на современном этапе. Концепция музыкального образования. Проблемы в теории и методике музыкального образования с одаренными детьми. Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе. Методы, формы и задачи обучения с музыкально-одаренными детьми.

### **Тема 3.6. Музыкальная одаренность. Выявление одарённых детей.**

#### **Диагностика музыкально-одаренных детей.**

Выявление одарённых детей и развитие их способностей является одной из задач музыкального образования. Эта задача довольно сложна в её практической реализации, так как найти одарённого ребенка, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно трудно. Можно выделить две целевые установки процесса развития талантливых детей. Первая – создание возможности наиболее полной реализации способностей и склонностей одарённого ребёнка. Вторая – воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов.

Признаки одаренности в музыкальной деятельности. Диагностика музыкальных способностей – актуальная проблема в музыкальной педагогике и

психологии, связанная с задачами профессионального отбора и индивидуальности обучения.

## Литература

1. Абдуллин Э.Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации. – Москва, 2019 г.
2. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Берлянчик М.М. Проблемы одаренности//Основы учения юного скрипача: Мышление. Технология. Творчество. М., 1996.
4. Беликова В. Проблемы диагностики одарённых детей. Салехард, 2018.
5. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., Изд-во Флинта, 2016.
6. Богоявленская Д. Психология творческих способностей Москва, 1993.
7. Вязников А.В. Специфика профессиональной подготовки современного педагогамузыканта в условиях информатизации общества / А. В. Вязников, В. О. Малащенко, И. Ю. Малащенко. – Текст: непосредственный // Искусство и образование. – 2020. – № 2. – С. 139-147. – Библиогр.: с. 144-147 (16 назв.). – ISSN 2072-0432
8. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
9. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – М.: Таланты – 21 век, 2015.
10. Музыка в современном мире: культура, искусство, образование. Материалы VI Международной научной студенческой конференции 23-25 ноября 2018 года.
11. Музыкальное образование в контексте культуры: Вопросы теории, истории и методологии. Сборник статей по материалам XII межвузовской научно-практической конференции, 1-3 ноября 2016 года.



12. Старчук М. Психология одарённости детей и подростков. Музыкальная одарённость Москва: Академия, 1998.
13. Тарасова К.В., Кузьмин В.Е., Исаева И.Е. Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста. – М., 2009.

### **Интернет – ресурсы**

- <http://www.voppsy.ru/Журнал.> Вопросы психологии.-№1, 1996.
- <http://www.frindship.com.ru/статья> В.М. Слуцкого. Одаренные дети.
- <https://music-9-sch9.edusev.ru/articles/>
- <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>
- <http://www.rumvi.com/products/ebook/>

### **Вопросы для обсуждения**

1. Профессиональные и общекультурные компетенции, предъявляемые учителю музыки в работе с музыкально-одаренными детьми на современном этапе образования.
2. Методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки.
3. Теоретические принципы методической деятельности в области музыкального образования с одаренными детьми в общеобразовательных организациях.
4. Особенности современных подходов и педагогических технологий в обучении детей с признаками одаренности.
5. Особенности планирования, организации и управления собственной педагогической деятельностью с одаренными детьми.
6. Обмен педагогическим опытом в профессиональной деятельности учителя музыки.
7. Организация проектно-исследовательской деятельности как фактор

повышения уровня учебной мотивации обучающихся.

8. Разработка сценарий внеклассного мероприятия для одаренных детей в общеобразовательных организациях.
9. На основе программного обеспечения: Sumpletude создать нотный текст песен школьного репертуара.

### **Содержание аттестации**

В ходе повышения квалификации предусматривается два вида контроля: **текущий и итоговый.**

**Текущий контроль** осуществляется на практических занятиях, где проводится углубленное рассмотрение материала, изложенного на лекционных занятиях.

#### **Текущая аттестация качества усвоения знаний.**

Оценка качества усвоения знаний по курсу проводится в устной форме в виде:

- сравнительного анализа идей, позиций, концепций, предложенных в разных учебных пособиях, научных источниках, в педагогической деятельности, разными авторами;
- анализа фактического материала на основе научных подходов и идей;
- дискуссий;
- творческих заданий;
- собеседования;
- защита реферата;
- тестирования;
- круглого стола;
- представления результатов самостоятельной работы.

#### **Итоговая аттестация**

Защита проектных работ.

Итоговая аттестация проводится в форме представления и защиты итоговых проектных работ. Проводится по завершении курса обучения в формате публичного выступления-представления.

Слушателям предоставляется право выбора темы проектной работы из примерного перечня тем, который содержится в дополнительной профессиональной программе. Выбор осуществляется, исходя из профессиональных потребностей и интересов слушателя, возможности получения фактических данных, а также наличия научной литературы и иных источников информации. Темы проектных работ могут быть перефразированы, уточнены или расширены по желанию слушателей, но они не должны отходить от темы повышения квалификации.

Проектная работа выполняется слушателем индивидуально или проектной командой (не более 3 человек).

Результатом проектировочной деятельности может быть:

- разработка программ различного уровня и направленности,
- разработка моделей различных образовательных систем;
- учебно-методическая разработка (проект музыкального занятия или праздника) и т.п.

### Алгоритм выполнения проектных работ

Создание проекта включает в себя следующие основные этапы:

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, ознакомление с нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме проектной работы.
3. Сбор фактического материала.
4. Обработка и анализ полученной информации.

5. Формулирование выводов, оценка и выработка рекомендаций.
6. Оформление проектной работы в соответствии с установленными требованиями.
7. Подготовка проекта к презентации.

Защита проектной работы слушателя или группы слушателей проводится публично в присутствии слушателей других проектных групп и, как правило, состоит в коротком докладе (7 – 10 мин) и сопровождается презентацией. Представляя в ходе защиты разработанный проект, слушатель обозначает его актуальность, проблему, цель, задачи, характеризует содержание и результаты выполненного исследования, высказывает предложения о практическом использовании данного проекта. Во время защиты проектных работ ведётся протокол, который по окончании процедуры защиты подписывают все члены комиссии.

### **Темы проектных работ**

1. Современные цифровые технологии в музыкальном образовании.
2. Музыкальные технологии XXI века.
3. Современные цифровые технологии в реализации стандарта компетенции Ворлдскиллс «Преподавание музыки в школе».
4. Движение WorldSkills как необходимое условие развитие профессионализма будущего учителя музыки.
5. Педагогические ресурсы здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе.
6. Содержание и методика национального воспитания школьников.
7. Использование цифровых технологий на уроках музыки.
8. Современные информационно-педагогические технологии как фактор повышения профессиональной компетентности учителя.
9. Интерактивные задания как инструмент повышения познавательной активности обучающихся в условиях реализации ФГОС.

10. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе для активизации познавательной деятельности учащихся.

### **Примерные вопросы для самостоятельной работы слушателей**

1. Основные тенденции развития современного музыкального образования. с учетом признаков одаренности детей.
2. Профессиональные и общекультурные компетенции, предъявляемые учителю музыки на современном этапе образования.
3. Методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки.
4. Теоретические принципы методической деятельности в области музыкального образования одаренных детей в общеобразовательных организациях.
5. Современные требования к профессиональной подготовке педагога-музыканта.
6. Особенности современных подходов и педагогических технологий обучения с музыкально-одаренными детьми.
7. Проект «Инновационные формы работы с музыкально-одаренными детьми в общеобразовательных организациях.

### **Темы семинарских занятий:**

---

1. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности учителя музыки.
  2. Методическое обеспечение деятельности учителя музыки.
  3. Особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования в работе с одаренными детьми.
  4. Особенности планирования, организации и управления собственной педагогической деятельностью.
-

5. Современные технологии обучения с музыкально-одаренными детьми в профессиональной сфере.
6. Общеобразовательные организации и родители: тактика взаимодействия; роль и функции семьи с музыкально-одаренными детьми в образовательном пространстве.
7. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя музыки.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации программы**

##### **(ресурсная база)**

Наименование и номер помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория, 103 кабинет	Лекции, практические занятия и промежуточная и итоговая аттестация	Мастерская «Преподавание музыки в школе» (оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования).
Компьютерный класс, 207 кабинет	Лабораторные и практические занятия, тестирование, промежуточная и итоговая аттестация	Компьютеры, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение программы.**

Учебно-методическое обеспечение Программы включает перечень пособий и других учебно-методических материалов, имеющих в библиотеках

ОО, доступных слушателям и обеспечивающих достаточное качество подготовки по содержанию программы. Методическое обеспечение учебного процесса включает также мультимедийные презентации, методические рекомендации, учебно-методические материалы для практических занятий и др., разработанные преподавателями ОО.

### 3.3. Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы 10 чел. Из них:

- с высшей квалификационной категорией 6 чел.;
- с первой квалификационной категорией 4 чел.;
- имеющие ученые степени 1 чел.

№ п/п	ФИО педагогического работника	Наименование организации, должность, условия привлечения к педагогической деятельности	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом
1.	Ахметзянов Марат Альфредович	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности, штатный сотрудник	Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма
2.	Галимова Лилия Илдаровна	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», преподаватель естественнонаучных дисциплин, штатный сотрудник	Обеспечение безопасности, в т.ч. психологической, формирование мышления против терроризма и экстремизма Обеспечение психологической безопасности в образовательной среде и здоровья участников образовательного процесса

3.	Гилязова Алина Дариновна	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая», преподаватель музыки, штатный сотрудник	Личность педагога-музыканта как деятеля музыкальной культуры и образования Методология музыкального образования на современном этапе в процессе работы с одаренными детьми
4.	Зарипова Гузель Марсельевна	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», преподаватель музыки, штатный сотрудник	Использование цифровых технологий в работе учителя музыки
5.	Мусина Лилия Надыровна	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», заместитель директора по учебной работе, штатный сотрудник, Заслуженный учитель РТ	Психологическое сопровождение участников образовательного процесса
6.	Плотникова Евгения Зявдатовна	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», преподаватель педагогики и психологии, штатный сотрудник, к.п.н.	Воспитательная работа в образовательной организации, в том числе работа классного руководителя, о цикле занятий «Разговоры о важном» Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества
7.	Шакирова Флера Махутовна	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая», преподаватель музыки, штатный сотрудник, Заслуженный работник культуры РТ	Технология обучения в области музыкально-педагогического образования с учетом особенностей одаренных детей Психолого-педагогические основы работы учителя музыки с музыкально-одаренными детьми



8.	Шамсутдинова Сария Масхутовна,	ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая», преподаватель музыки, штатный сотрудник	Федеральный закон №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации": изменения и дополнения Обновленные ФГОС НОО, ООО, СОО. ФОП Организация профориентационной работы
----	--------------------------------	---	---

#### 4. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в виде выполнения входного и выходного тестирования, практических заданий и защиты проектной работы на основе зачетной системы.

Слушатель считается аттестованным, если на защите проектной работы поставлено «зачтено».

#### 5. Посткурсовое сопровождение

№	Мероприятие	Сроки
1.	Семинар учителей музыки Арского муниципального района «Современные технологии в профессиональной сфере учителя музыки с одаренными детьми»	Февраль, 2024 г.
2.	Консультации «Современные педагогические технологии в музыкальном образовании»	В течении года
3.	Мастер-класс по аранжировке песен с помощью цифровой аудиостанции Cubase. Запись фонограмм в формате MP3.	Апрель, 2024 г.
4.	Мастер-класс «Ритмическая импровизация с элементами боди-перкуссии и дефиле-перестроения на уроках музыки»	Октябрь, 2024 г.
5.	Мастер-класс «Применение программного обеспечения: Sumplitude, Movavi Video» в работе учителя музыки»	Ноябрь, 2024 г.

